

# Theater Lebenslauf

[printfriendly]



**Sarah Kattih**

Geburtsdatum/Ort : 19.04.1972, Northeim

## Ausbildungen

„Hamburgisches Schauspiel-Studio“ (Hildburg Frese, Hamburg)  
Schauspielstudium mit Abschlußdiplom: Bühnenreifezeugnis

## Agenturen

ZAV Bühne, Fernseh-Film, Musical

## Theaterarbeit

2026	The New Entertainment Production, „Loriot“, Rolle: Frau Blöhmman, etc., Regie: Ralf Steltner
2025	Meraner Festspiele, „Der große Aufbruch“, Rolle: Anna Jagiello, Regie: Pepi Pittl
2024	Hamburger Kammerspiele, „Die 3 Fragezeichen“, Rolle: Tante Mathilda, Regie: Georg Münzel
2024	Meraner Festspiele, „24 Stunden im Leben einer Frau“, Rolle: Celia, Regie: Claus Tröger
2024	Hamburger Kammerspiele, MS Europa, „24 Stunden im Leben einer Frau“, Rolle: Celia, Regie: Claus Tröger
2023	Seeburgtheater Kreuzlingen, „Lilium“ (Molnar), Rolle: Frau Muskat, Regie: Astrid Keller

2023	Altonaer Theater, „Die Verwandelten“(Brussig), Rollen:Lydia Stein, Heidi Wallissa,Birgit Wander, Regie: Ralph Bridle
2022	Burgfestspiele Jagsthausen „Spamalot “ (Du Prez,Idle) , Rolle:Sir Belvedere, Regie: Eva Hosemann „Götz von Berlichingen“ (Goethe) Rolle:Elisabeth, Regie: Christoph Biermeier „Die dumme Augustine“ (Preußler), Rolle :Augustine , Regie: Dominik Jellen
2022	Altonaer Theater, „Ein Kapitel für sich“(Kempowski), Rolle: Martha,Frau Woldemann , Regie:Axel Schneider
2022	Theaterkahn Dresdner Brettl, Hamburger Sprechwerk, „24 Stunden im Leben einer Frau „ (Schmitt) Rolle:Celia , Regie: Claus Träger
2021	Altonaer Theater, Hamburg, „ Aus großer Zeit „, Tadellöser&Wolff“ Rolle:Diverse Rollen , Regie: Axel Schneider
2020	Burgfestspiele Jagsthausen „Spamalot “ (Du Prez,Idle) , Rolle:Sir Belvedere, Regie: Eva Hosemann
2020	Burgfestspiele Jagsthausen „Götz von Berlichingen“ (Goethe) Rolle:Elisabeth, Regie: Christoph Biermeier
2020	Burgfestspiele Jagsthausen „Die dumme Augustine“ (Preußler), Rolle :Augustine , Regie: Dominik Jellen
2020	Laeiszhalle Hamburg, „ Heute Abend:Lola Blau“(Kreisler), Rolle: Lola , Regie:Hartmut Uhlemann
2020	Sprechwerk HH, Stadttheater Bruneck, „ Gift“(Lot Vekemans) , Rolle: Sie , Regie:Claus Träger

2019	Ernst Deutsch Theater , „Weißer Raum“(Lars Werner) , Rolle:Marie , Regie: Hartmut Uhlemann
2019	Theaterkahn,Dresdner Brettl, „Gift“ (Lot Vekemans), Rolle:Sie , Regie:Claus Tröger
2019	Stadttheater Bruneck , „Fremdenzimmer“(Turrini), Rolle:Herta , Regie:Hans-Peter Horner
2018	Ernst Deutsch Theater,“Rapunzel“(Grimm) , Rolle:Frau Gothel , Regie:Hartmut Uhlemann
2018	Philharmonie Berlin , “ Peter und der Wolf” (Prokovjew) , Rolle: Sprecherin , Regie: Sarah Kattih
2018	Ensemble “ 7 Variabili” HH, “ Till Eulenspiegel” (Strauss) ,Rolle: Till Eulenspiegel ,Regie: Sarah Kattih
2018	Le Parfum Streichquartett HH, ,”Dvorak,Smetana,Ingeborg Bachmann” , Rolle:Sprecherin, Regie:Sarah Kattih
2018	Stadttheater Bruneck, “Mein Ungeheuer” , Rolle:Rosa , Regie: Peter Mitterrutzner
2018	Stadttheater Bruneck, “ Heute Abend: Lola Blau” , Rolle:Lola , Regie: Hartmut Uhlemann
2017	Stadttheater Bruneck, Wald4tler Hoftheater, “Honig im Kopf”, Rolle:Sarah , Regie: Hans-Peter Horner
2016/2017	Altonaer Theater, HH, “ Ronja Räubertochter”, Rolle: Lovis , Regie: Eva Hosemann
2016	Hamburger Camerata , “ Musik und Briefe” , Mozart und Schumann Briefe , Rezitation: Sarah Kattih
2016/2017	Theater in der List Hannover, Sprechwerk Hamburg, Heute Abend: Lola Blau” (Kreisler) , Rolle:Lola, Regie:Hartmut Uhlemann
2016	Engelsaal Hamburg , “ Non(n)sens “ (D.Goggin) , Rolle: Schwester Amnesia , Regie: Michael Cagna

2015/2016	Boulevard Münster , “Der möblierte Herr” (Werner Schubert) , Rollen: Berta,Olga , Regie: Roland Heitz
2015	Oper Schloss Waldegg, “Ein Sommernachtstraum” (Shakespeare) Rolle: Titania , Regie: Georg Rootering
2015	Hamburger Camerata , “ Russische Visionen” (Tschaikowsky,Prokovjev/ Tolstoi,Tschechow) Rezitation:Sarah Kattih
2015	Volkstheater Hamburg , “ Der Raub der Sabinerinnen” (von Schönthan) , Rolle: Fräulein Rosa, Regie:M.Jurgons
2014/2015	Volkstheater Hamburg , “Meister Anecker” (Lähn) , Rolle: Elsbet , Regie: Philip Lüsebrink
2014/2015	Engelsaal Hamburg , „Oma Krögers Bismarckhering“ (Wellerdiek) , Rolle: Paula Kröger u.a. , Regie: Michael Jurgons
2014	Neues Schauspielhaus Uelzen, „Heute Abend: Lola Blau“ (Kreisler) , Rolle: Lola Blau , Regie: Hartmut Uhlemann
2014	Hamburger Camerata, “Zypressen” und “Der beschriebene Tännling” (Dvorak,Smetana), Rolle:Sprecherin
2014	MS Columbus 2 , “ Wachgeliebt”, “Männer gegen Frauen”, “Die Dame mit dem Hündchen” , Rolle:Alle Frauen, Regie: Sarah Kattih
2013	Ernst Deutsch Theater,HH, “ Dornröschen” , Rolle: 13.Fee , Regie: Hartmut Uhlemann
2013	Hamburger Camerata,St.Nikolai am Klosterstern,HH, “Die Jahreszeiten”( Tschaikowsky), Rolle: Sprecherin

2013	New Gallery Wien, Wehrkirche Himberg, Dom Klagenfurt " Wann wird man je verstehn?" , Regie: Sarah Kattih
2013	New Gallery Wien, Museum Klosterneuburg, " GEORG BASELITZ, MACHT,KUNST,RAUM" , Regie: Sarah Kattih
2012	Karasch Ensemble HH ,Osterkirche Eilbek, „ Maria Stuart“ (Schiller), Rolle:Elisabeth, Regie: Sabine Karasch
2012	MUSICALOPER.CH , LOKREMISE ST.GALLEN; PFALZKELLER ST.GALLEN , „ Der Notfall“ (Christoph Schnell), Rolle: Conferencier , Regie: Sarah Kattih
2012	Hamburger Camerata,St.Nikolai am Klosterstern,HH " Le Parfum“ ( Süsskind/Debussy/Ravel) Rolle:Sprecherin , Regie: Sarah Kattih
2012	Karasch Ensemble HH , Osterkirche Eilbek, " Amadeus“ ( Shaffer), Rolle: Constanze Mozart , Regie: Sabine Karasch
2011	Hamburger Camerata, St.Nikolai am Klosterstern, Hamburg," Dvorak und Brahms", Rolle: Sprecherin, Regie:Sarah Kattih
2011	Stadttheater Nordhausen/ Karasch Ensemble Hamburg, " Hamlet" ( Shakespeare), Rolle: Gertrude, Regie: Sabine Karasch
2011	Karasch Ensemble Hamburg, " Amadeus" ( Shaffer) , Rolle: Constanze Mozart , Regie: Sabine Karasch
2010	Karasch Ensemble Hamburg, " Minna von Barnhelm" ( Lessing) , Rolle: Minna , Regie: Sabine Karasch
2010	Volkstheater Rostock, " Ich will Spass"( Dirk Böhling/Mickan) , Rolle: Gisela , Regie: Katja Mickan
2010	Karasch Ensemble Hamburg, " Iphigenie"(Euripides,Aischylos,Sophokles) Rolle: Klytaimnestra ,Regie: Sabine Karasch

2010	Stadttheater Klagenfurt, " Dark Side Of The Moon"(Andreas Staudinger) Rolle: Ana , Regie:Nicole C. Weber
2010	Schloss-Schauspiele Paderborn, " Sissi"(Oskar Maywald), Rollen:Ludovika,Gräfin Esterhazy Regie:Jan Käfer
2009	Hamburger Camerata,St.Nikolai am Klosterstern ,Hamburg, „Nicht ohne meine Schwester“(Felix Mendelssohn- Bartholdy) , Rolle: Fanny Hensel-Mendelssohn , Regie: Sarah Kattih
2009	Theater in der List Hannover ,“ Wie Du Mir“ (Dr.Biegler) , Rolle:Britta , Regie:Dr.Biegler,Willi Schlüter
2009	Theater in der List Hannover , “ Lissabon“ ( Dr.Biegler) ,Rolle: Julia , Regie:Dr.Biegler,Willi Schlüter
2009/2008	Mecklenburgisches Landestheater Parchim , „Ich will Spaß“ (Böhling/Mickan) Rolle:Gisela , Regie:Katja Mickan
2007	Hamburger Camerata , Laeishalle Hamburg, „Armida“ (Joseph Haydn) Rolle:Erzählerin,Armida,Rinaldo Regie:Sarah Kattih , Dirigent:Max Pommer
2007	Theater in der Josefstadt,Wien, Euro-Studio,Konzertdirektion Landgraf, „37 Ansichtskarten“(Michael Mc Keever) Rolle:Gillian Moore Regie:Hans Gratzer,Rainer Vierlinger
2006	Seebühne Walensee,TSW Event AG,Schweiz „Heidi-Das Musical“(Spyri) Rollen:Frl.Rottenmeier,Ensemble, Regie:Stefan Huber
2006	Theater am Kurfürstendamm,Berlin/ Theater im Rathaus,Essen „37 Ansichtskarten“ (Michael McKeever) Rolle:Gillian, Moore Regie:Hans Gratzer,Rainer Vierlinger

2005	Ensemble Theater am Petersplatz, Wien, „Fräulein Julie“ (Strindberg) Rolle: Julie, Regie: Dieter Haspel
2005	Ensemble Theater am Petersplatz, Wien, „Herr Kolpert“ (D. Gieselmann) Rolle: Sarah, Regie: Peter Gruber
2004	Stadttheater Klagenfurt, „Der Fall Furtwängler“ (Harwood) Rolle: Emmi Straube, Regie: Dietmar Pfliegerl
2004	Stadttheater Kamenz, Ensemble A Wien, „Der Schatz“, „Damon“ (Lessing) Rollen: Raps, Die Witwe, Regie: Nikolaus Büchel
2003	Theater am Kirchplatz, Schaan, Liechtenstein, „Brooksie“ (Moreni) Rolle: Louise Brooks, Regie: Georg Rootering
2003	Bad Segeberg, Karl-May-Spiele, „Old Surehand“ (Karl May) Rolle: Kolma Puschi, Regie: Norbert Schultze jr.
2003	Theater am Kirchplatz, Schaan, Liechtenstein „Hekabe“ (Euripides) Rolle: Polyxene, Regie: Georg Rootering
2002	Die Bühne im Hof, St. Pölten „Die Geierwally“ (Reinhard P. Gruber) Rolle: Magd, Regie: Michaela Scheday
2002	Sommertheater Winterthur „Staats-Affären“ (Verneuil) Rolle: Irene, Regie: Bruno Kaspar, „Wenn schon-denn schon“ (Ray Cooney) Rolle: Jennifer, Regie: Manfred Molitorisz
2002	Stadttheater Klagenfurt, „Cyrano In Buffalo (Ken Ludwig) Rolle: Pia , Regie: Dietmar Pfliegerl
2001	Theater der Altmark, Stendal „ Die Schneekönigin“ (Andersen) Rollen: Schneekönigin, Räubermädchen Regie: Goswin Moniac

2001	Stadttheater Giessen, Uraufführung „Nesthäkchens Höllenfahrt“ (Stefan Dehler) Rolle: Cissy Regie: Stefan Dehler
2001	Brüder Grimm Märchenfestspiele Hanau, `Der gestiefelte Kater` (als Musical) Co-Regie Regie: Marc Urquhart
2001	Ensemble Theater am Petersplatz, Wien, „Bel Ami“ (Maupassant ) Rollen: Rachel, Marelle Regie:Dieter Haspel
2000	Waldviertler Hoftheater, Pürbach, „Fahrenheit 451“ (Ray Bradbury) Rolle: Clarisse , Regie: Hans-Peter Horner
2000	Stadttheater Bremerhaven, „Piaf“ (Pam Gems) , Rollen: Toine, Marlene Dietrich, Regie: Peter Grisebach
2000	Ernst Deutsch Theater, Hamburg, „Dossier: Ronald Akkerman“ (S. van Lohuizen)
1999	Rolle: Judith, Regie: Hartmut Uhlemann
1999	Neues Theater, Hannover, „Bleib doch zum Frühstück“ (Ray Cooney) Rolle:Louise,Regie:James von Berlepsch
1999/98	Freies Musiktheater- Projekt, „Dilettanten der Liebe“ (Sarah Kattih, Matthias Brommann) Rolle: Nora, Regie: Thomas Ney, Sabine Enders
1998	Stadttheater Lüneburg, „Der Junge im Bus“ (S. van Lohuizen) Rolle: Karolien, Regie: Thomas Ney
1997-98	Theater und Musik Lübeck, „Pippi Langstrumpf“ (Astrid Lindgren) Rolle: Pippi, Regie: Sabine Lück
1997-99	Junges Theater Hannover, „Wie du mir...“ (Dr. Biegler)Rolle: Britta, Regie: Willi Schlüter, Dr. Biegler

1997	Kampnagel, Hamburg, Festival Junge Hunde, „Antigones Sache oder die Versuchung der Macht“ (Sophokles), Rollen: Kreon, Chor, Regie: Necla Akgün
1997	Theater für Kinder, Hamburg, „Harun und das Meer der Geschichten“ (Salman Rushdie) Rollen: Soraya, Wiedehopf und Schattenkrieger, Regie: Johannes Zametzer
1997	Theater für Kinder, Hamburg, „Scheherazade“ Rolle: Scheherazade, Regie: Claus Gutbier
1996	Theater für Kinder, Hamburg, „Das Märchen vom Schwanensee“ Rolle: Odile, Königin Berthe, Regie: Claus Gutbier
1996	Landesbühne Hannover, „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ (Michael Ende) Rollen: Ping Pong, Frau Waas, Frau Mahlzahn, Regie: Willi Schlüter
1996	Landesbühne Hannover, „Zauberspiel/Spielzauber“ (Wittus Witt) Rolle: Clown, Regie: Wolfgang Brehm
1996	Landesbühne Hannover, „Der Widerspenstigen Zähmung“ (William Shakespeare) Rolle: Bianca, Regie: Wolfgang Brehm
1996	Landesbühne Hannover, „Dornröschen und der verwunschene Garten“ (Markus Keller) Rollen: Anja, 2. Fee, Regie: Markus Keller
1995	Landesbühne Hannover, „Wassilissa und ihre Puppe“ (Markus Keller) Rollen: Katja, schwarzer Reiter, Sternsängerin, Regie: Markus Keller
1995	Zeisehallen Hamburg, „Penthesilea“, (Heinrich von Kleist) Rolle: Asteria, Regie: Necla Akgün
1994	Kellertheater Hamburg, „Der Schweißfuß“ (Konrad Bayer) Rolle: Diverse Rollen, Regie: Thomas Matchos

1994	Staatstheater Schwerin, „Goldberg Variationen“ (George Tabori)Rolle: Hell's Angel, Regie: Michael Jurgons
------	--

## Soloprogramme

„HEUTE ABEND: LOLA BLAU“ (Georg Kreisler) , Rolle:Lola ,  
Regie: Hartmut Uhlemann

„Wachgeliebt“ (Sarah Kattih, Matthias Brommann), Regie: Sabine  
Enders, Thomas Ney ,Sarah Kattih

„Literatur & Musik“ für Veranstaltungen, Regie:Sarah Kattih

„Lesungen“ , Regie:Sarah Kattih

## Kreuzfahrten MS EUROPA & MS COLUMBUS 2

Wachgeliebt

Männer gegen Frauen

Liebesbriefe berühmter Persönlichkeiten

Mozart-ein Konzert-Theater

Sturm und Drang

Die Dame mit dem Hündchen

## Regiearbeiten

EOS Hamburg, Musicaltheater am Hamburger Hafen

“Auf zu neuen Ufern“ ( Wolfgang Vorpahl) , Musik: Music  
`n`Motion HH , Frank Fischer , Regie : Sarah Kattih

Musicaloper CH , Lokremise & Pfalz Keller St.Gallen, “ Notfall  
51” ( Schnell) , Regie: Sarah Kattih

Pfarrkirche Himberg, Klagenfurter Dom, Stephansdom Wien

“Wann wird man je verstehn?“ , Regie: Sarah Kattih

“Neue Mittelschule Himberg , Menschen(s)kind(er) ! “ ,  
Regie:Sarah Kattih

# Coaching für Film und Bühne

## Referenzen

MS Europa , Hotel Atlantic HH , Hotel Louis C. Jakob HH,  
Restaurant Metzlers HH , Maritim Hotel Travemünde

## Synchron, Fernseh & Filmerfahrung

## Persönliche Daten

Größe/Gewicht:	172 cm, 54 kg
Augenfarbe/ Haarfarbe:	blau, rotblond
Konfektionsgröße:	36
Schuhgröße:	38
Fremdsprachen:	Englisch, Französisch, Italienisch
Sportarten:	Reiten, Skifahren, Wasserski, Aerobic, Jazzdance, Fechten, Ballett, Step
Instrumente:	Klavier